

Mon histoire de compassion



Intention : Une réflexion personnelle sur les façons de faire preuve de compassion.

Mise en contexte :

Dans la pièce *Au cœur de l'histoire* de France Adam, Gloire, un jeune nouvellement arrivé du Congo en guerre, et Joëlle, une jeune fille juive de Winnipeg, parlent des préjugés qu'ils ont vécu dans leur famille.

Explication de l'activité et déroulement :

Après avoir lu la pièce *Au cœur de l'histoire*, les élèves peuvent échanger en petits groupes une expérience liée à la compassion.

**** Les réponses ne sont pas limitées - les élèves peuvent fournir leurs propres exemples d'actes de compassion qui ne sont pas directement liés à la pièce.**

Exemples :

Katrine Deniset, qui interprète le rôle de Joëlle, parle d'une expérience de jeunesse où elle a été témoin d'un préjugé, et Gislain Kibaga, qui joue le rôle de Gloire, parle de sa propre expérience de conflit en tant que jeune.

Katrine Deniset

J'avais neuf ans. C'était la fête de Josée, une amie de classe. Magali, une petite fille nouvellement arrivée à l'école, est venue à la fête. On jouait dehors et Josée regardait Magali intensément. Puis elle a dit bien fort : « Tu es vraiment noire, toi ! » Ça a blessé Magali. Je me suis sentie triste pour elle. Je voyais que ce n'était pas correct. Je pense que Josée ne s'en est même pas rendue compte, de comment elle pouvait blesser avec des mots. J'aurais voulu dire quelque chose, mais je n'ai pas su comment.

Dans *Au cœur de l'histoire*, j'aime Joëlle. Joëlle est super forte et s'exprime explicitement. J'apprends d'elle à dire ce que je veux dire.

Gislain Kibaga

J'étais un garçon qui aimait faire les choses à sa manière, sans penser aux autres. Quand j'ai eu 12 ans, mon oncle m'a dit que pour arrêter de me mettre dans des situations de conflit, il fallait que je fasse deux choses :

1) me mettre dans la peau des autres, et 2) accepter de ne pas toujours avoir raison.

Depuis le jour que j'ai accepté que les autres ne comprennent pas tout de la même façon que moi, j'ai plus d'amis. Il faut apprendre à être un bon ami!

Ressources :

Référence : [Fiche pédagogique : Au cœur de l'histoire, Éditions du Blé](#)

[REFC - Au cœur de l'histoire](#)