



Intent: Telling “True or False” stories; oral communication.

Explanation of the activity:

One person tells three stories: two are true, one is imaginary. The group members listen to the three stories and decide which of the stories is invented.

Procedure:

- Random groups: four students in each group. Each student thinks of three stories (two true and one false). Students can use index cards to remember their stories with bullet points.
- Each student has the opportunity to present their three stories orally, even with gestures. The other members of the group try to guess which story is false.

Extension/expansion:

- Development of “false” story rationale/reasoning. For example:
« Je pense que l'histoire A est fausse parce que je sais que Julie n'est jamais allée chez le dentiste seule ». because I know that Julie never went to the dentist alone

OR

- « Je pense que B est la fausse histoire parce que Pierre ne mange pas des sandwichs au fromage pour son dîner », because Pierre doesn't eat cheese sandwiches for lunch ;
- « Je sais que l'histoire C est inventée parce que Brigitte n'a pas d'animaux. »
Brigitte doesn't have animals.

Extend the story with the use of transitional/discourse words/phrases.

***Do not introduce these markers too early. Identify students' skills. After students are used to this activity and have the ease to add details to their stories, it is favorable to add transitional phrases/markers.*

Examples of relationship markers: First, second, third, after that, then, finally, etc.

Provide feedback/feedback on the stories:

Each student who tells their story in front of their peers, answers questions related to their stories, and accepts compliments/feedback.

***It is recommended to have a discussion with the large group (the whole class), on the various ways to give feedback, comments and/or constructive criticism.*

Adaptations:

- Students can choose a topic that interests them. For example, a beaver. The student chooses two truthful facts, and one misleading fact about beavers.
- The subject can also be events of history, or facts about various countries, their cultures and customs.
- For students who have challenges creating their own stories, you can use the 'Storycubes' to provide them with ideas. Available in several languages.

[Story Cubes ~ Le tutoriel](#)
[Site web de Story Cubes](#)

Resources:

[Les marqueurs de relation, capsule pour le 3ième cycle du primaire](#)
Par Chloé Valiquette

[Teaching Kids to Give and Receive Quality Peer Feedback | Edutopia](#)
Par Paige Tutt



Intention : La communication orale en racontant des histoires vraies et fausses.

Explication de l'activité :

- Une personne raconte trois histoires : deux sont vraies, une est inventée. Les membres du groupe écoutent les trois histoires et décident laquelle des histoires est inventée.

Déroulement :

- Groupes au hasard : quatre élèves dans chaque groupe. Chaque élève pense à trois histoires (deux vraies et une fausse). Les élèves peuvent utiliser des puces (« bullet points ») sur des cartes d'index pour se souvenir de leurs histoires.
- Chaque élève a l'occasion de présenter ses trois histoires à l'oral, avec des gestes s'il le souhaite. Les autres membres du groupe essaient de deviner quelle histoire est fausse.

Approfondissement :

Élaboration de la justification ou du raisonnement de l'histoire « fausse ».

Par exemple :

- Je pense que A est l'histoire fausse parce que je sais que Julie n'est jamais allée chez le dentiste seule,

OU

- Je pense que C'est l'histoire fausse parce que Pierre ne mange pas des sandwiches au fromage pour son dîner, ou;
- B, c'est l'histoire fausse parce que je sais que Brigitte n'a pas d'animaux domestiques.

Prolonger l'histoire avec l'utilisation des marqueurs de relation.

*** Ne pas introduire les marqueurs de relation trop tôt. Il faut déterminer les compétences des élèves. Une fois que les élèves ont l'habitude de cette activité et se sentent à l'aise d'ajouter des détails à leurs histoires, c'est un bon moment d'ajouter les marqueurs de relation.*

Exemples de marqueurs de relations : premièrement, deuxièmement, troisièmement, après cela, puis, ensuite, finalement, etc.

Donner de la rétroaction/des commentaires sur les histoires :

- Chaque élève raconte ses histoires devant ses pairs, répond aux questions liées à ses histoires et accepte les compliments/rétroactions.

*** C'est recommandé d'avoir une discussion avec le grand groupe (toute la classe) sur les façons variées de donner de la rétroaction, des commentaires et/ou de la critique constructive.*

Adaptations :

- Chaque élève peut choisir un sujet qui l'intéresse, par exemple, les castors. Il choisit deux faits véridiques et un fait trompeur.
- Le sujet peut être également des événements de l'histoire, ou des faits sur divers pays, leurs cultures et leurs coutumes.
- Pour les élèves qui ont de la difficulté à créer leurs propres histoires, vous pouvez utiliser les « Storycubes » pour leur fournir des idées. Offert en plusieurs langues.

[Story Cubes ~ Le tutoriel](#)
[Site web de Story Cubes](#)

Ressources:

[Les marqueurs de relation, capsule pour le 3ième cycle du primaire](#)

Par Chloé Valiquette

[Teaching Kids to Give and Receive Quality Peer Feedback | Edutopia](#)

Par Paige Tutt