

Doodles (Gribouillages)



Intention: Oral communication by creating a short story/scenario with collective doodles.

Explanation of the activity and procedure:

- The first person scribbles a line on a large sheet of paper
- The second person turns this scribble into a drawing and says what she drew.
- The second person doodles and the third person turns that doodle into a drawing.
- Then, again on the same sheet of paper, the third person makes a doodle and the first person turns it into a drawing.
- Once everyone has had their turn to scribble and draw, they together create a story (or two or three) connecting all the drawings together.

Consideration:

There are students who love to add several details to their doodles. Set a specific time* for each person to doodle/draw for the first attempt of this activity. For example, 3 minutes per student in a group. The time can be adjusted after the first try.

*A set time for each scribble encourages spontaneity and promotes a sense of humour by taking risks. Communication is almost always without «preparation», like doodling.

How will students share their story so that all members have an opportunity to express themselves (avoid one storyteller)?

Resources:

[Cadre des résultats d'apprentissage I a communication orale](#)

[L'enseignement de la communication orale : document d'orientation/Teaching Oral: Communication: A Guide](#)

Gribouillages



Intention : La communication orale en créant une courte histoire/un petit scénario avec des gribouillages collectifs.

Explication de l'activité et déroulement :

- Les élèves travaillent en groupes de trois.
- La première personne fait un gribouillage sur une grande feuille de papier.
- La deuxième personne transforme ce gribouillage en un dessin et dit ce qu'elle a dessiné.
- Sur la même feuille de papier, la deuxième personne fait un gribouillage et la troisième personne le transforme en un dessin.
- Puis, encore sur la même feuille, la troisième personne fait un gribouillage et la première personne le transforme en un dessin.
- Une fois que tout le monde a eu son tour de gribouiller et de dessiner, les élèves créent ensemble une histoire (ou deux ou trois) reliant tous les dessins entre eux.

À considérer :

Il y a des élèves qui adorent ajouter plusieurs détails sur leurs gribouillages. Fixer un temps précis* pour le gribouillage de chaque personne pour le premier essai de cette activité. Par exemple, 3 minutes par élève dans un groupe. Le temps peut être ajusté à la suite du premier essai.

**Un temps fixe pour chaque gribouillage encourage la spontanéité et promeut le sens d'humour en prenant des risques. La communication est presque toujours sans « préparation », comme le gribouillage.*

Comment est-ce que les élèves vont raconter leur histoire afin que tous les membres aient l'occasion de s'exprimer (éviter qu'une seule personne raconte)?

Ressources :

[Cadre des résultats d'apprentissage la communication orale](#)

[L'enseignement de la communication orale : document d'orientation/Teaching Oral: Communication: A Guide](#)