

## C'est dans le sac!



**Intention :** La communication orale en collaboration en créant une courte histoire/un petit scénario avec des objets pigés d'un sac.

### Explication de l'activité et déroulement :

- L'enseignant divise la classe en groupes aléatoires.
- Chaque petit groupe reçoit un sac qui contient 5 ou 6 objets.
- Chaque élève pige un objet du sac. Après que chaque personne dans le groupe a son objet, les membres du groupe discutent comment ils vont incorporer tous les objets dans une courte histoire/scénario ou intrigue.
- Chaque groupe présente son histoire devant la classe.

### À considérer :

- Quel objet est le protagoniste?
- Est-ce qu'il y a un objet qui est l'adversaire/l'antagoniste?
- Quels sont les rôles/responsabilités des autres objets?
- Est-ce qu'un objet figure dans chaque partie de l'histoire?
- Lequel ou lesquels des objets figurent dans le commencement, le milieu ou la fin de l'histoire?
- Est-ce qu'on doit décrire les aspects physiques de l'objet?
- Comment varier les « voix » des objets? (Le geste, le sourire, le rire, le ton de la voix ajoutent-ils au caractère du personnage/de l'objet?)

*\*\* Avant l'activité, la classe doit discuter les éléments d'une histoire (par exemple, les éléments d'un texte narratif – les personnages, le lieu, le commencement, le milieu et la fin de l'histoire (le point culminant/le dénouement/l'intrigue/le problème/la résolution, etc.).*

*\*\* Voir le lien pour « Types et genres de textes » du Bureau de l'éducation française du Manitoba.*

**Variante :**

- Les élèves peuvent composer une chanson avec leurs objets, ou un poème rigolo, ou enregistrer une petite vidéo sur les iPads où chaque élève joue le « rôle » de son objet dans l'histoire.

**Ressources :**

[Tableau d'orientation](#) (communication orale 5 à 8, Bureau de l'éducation française)

[La communication orale au quotidien en immersion française](#)

[Les types de textes](#) (Bureau de l'éducation française du Manitoba)