

It's in the bag!
(*C'est dans le sac!*)



Intent: Oral communication through collaborative storytelling.

Explanation and procedure of the activity:

Each small group receives a bag containing 5 to 8 objects. Each group creates a story that includes all the objects in the bag.

The teacher creates random groups: four students in each group. Each student will have at least one object (max. 2 objects) that they will incorporate into their group's story.

To consider:

- Which object is the protagonist?
- Is there an object that is the opponent/antagonist?
- What are the roles/responsibilities of the other objects?
- Does an object appear in each part of the story?
- Which object(s) appear in the beginning, middle or end of the story?
- Do we need to describe the physical aspects of the object?
- How do we vary the "voices" of the objects? (Do gesture, smile, laughter, tone of voice add to the character/object's character?)

***Before the activity, the class needs to discuss the elements of a story (for example, those of a narrative – The characters, the setting, the beginning, middle and end of the story, and possibly such parts as the culmination/outcome/plot/problem/resolution, etc.).*

***See the link for “Types et genres de textes” by the Bureau de l'éducation française Manitoba.*

Variations:

This will be an opportunity for building new French vocabulary as a large group. Alternatively, you could randomly place 3-4 students in a group, and have them come up with the parts of a narrative (or other form of text/story) and then when students come together as a large group, you create specific lexicon for storytelling.

Each group will present their collaborative story to the class, ensuring equitable distribution of speaking “parts”.

Also, students can compose a song with their objects, or a funny poem, or record a short video on iPads where each student plays the “role” of his object in the story.

Resources:

[Tableau d'orientation](#)

(pour la communication orale 5 à 8 Bureau de l'éducation française)

[La communication orale au quotidien en immersion française](#)

[Les types de textes](#)

C'est dans le sac!



Intention : La communication orale en collaboration en créant une courte histoire/un petit scénario avec des objets pigés d'un sac.

Explication de l'activité et déroulement :

L'enseignant divise la classe en groupes aléatoires. Chaque petit groupe reçoit un sac qui contient 5 ou 6 objets. Chaque élève pige un objet du sac. Après que chaque personne dans le groupe a son objet, les membres du groupe discutent comment ils vont incorporer tous les objets dans une courte histoire/scénario ou intrigue. Chaque groupe présente son histoire devant la classe.

À considérer :

- Quel objet est le protagoniste?
- Est-ce qu'il y a un objet qui est l'adversaire/l'antagoniste?
- Quels sont les rôles/responsabilités des autres objets?
- Est-ce qu'un objet figure dans chaque partie de l'histoire?
- Lequel ou lesquels des objets figurent dans le commencement, le milieu ou la fin de l'histoire?
- Est-ce qu'on doit décrire les aspects physiques de l'objet?
- Comment varier les « voix » des objets? (Le geste, le sourire, le rire, le ton de la voix ajoutent-ils au caractère du personnage/de l'objet?)

****** Avant l'activité, la classe doit discuter les éléments d'une histoire (par exemple, les éléments d'un texte narratif – les personnages, le lieu, le commencement, le milieu et la fin de l'histoire (le point culminant/le dénouement/l'intrigue/le problème/la résolution, etc.).

w** Voir le lien pour « Types et genres de textes » du Bureau de l'éducation française du Manitoba.

Variante :

Les élèves peuvent composer une chanson avec leurs objets, ou un poème rigolo, ou enregistrer une petite vidéo sur les iPads où chaque élève joue le « rôle » de son objet dans l'histoire.

Ressources :

[Tableau d'orientation](#)

(pour la communication orale 5 à 8 Bureau de l'éducation française)

[La communication orale au quotidien en immersion française](#)

[Les types de textes](#)