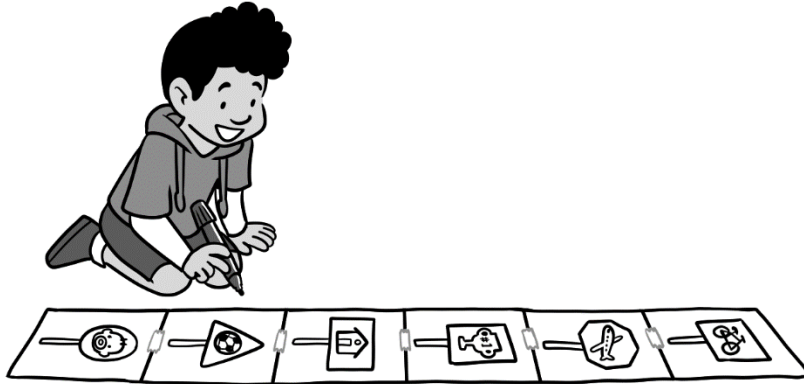


My Life is a Highway

(Ma vie est une autoroute)



Intent: Each student creates a map or floor plan of an important place in their life and develops their stories about that place.

Explanation of the activity:

Remembering places and/or events can be a good way to recall the stories of our lives. When we reflect on life, we become aware of the elements that help influence our identity and make us unique, or that connect us to our community.

THINK-PAIR-SHARE: Think of a place where you had a lot of family gatherings (focus on background knowledge). Where were you: at home, at your grandmother's, in a restaurant?

Draw a floor plan of this location and the outside, if possible. Label places in your story (e.g. kitchen, bedroom, backyard, etc.). On the back of the page, note the significant events and incidents that occurred at this location.

Before working on the paper that will be glued together, in random groups of two, give students time to talk about their floor plan. 2-3 minutes per student, then change groups to enrich conversations.

***Better to have a template for the activity or a visual of the activity in the classroom to include all our learners and have it as an anchor board (reference).*

Development of the activity:

Each person takes a sheet of 8-1/2 X 14 or 11 X 17 ~ the drawn pieces of each student can be glued together during the year to have a "highway" in development.

On these signs, refer to the previous day's floor plan. Have students work in landscape format and leave four inches of free space along the right edge to add additional bulleted notes that will help with storytelling. Colour, add labels and each student adds their name to their piece.

In random partners or in small groups, tell others about this place or event of your life. Other students can ask questions. Drawing and notes can be added or edited.

Involve the Family:

The student brings the drawn pieces to their home. The student asks their family what happened. The student can add or modify the drawing and/or their notes.

Extension:

Story Development - think of the five senses. Ask:

- Can you take us to your special place for a memorable holiday meal?
- Was there anything you could do here that you couldn't have done at home?
- Was there a time when a "stranger" came here?
- Can you think of a time when someone got hurt, or you broke something, or you got in trouble here?

Let's tell our stories!

Students tell their story to start the day/class in front of their peers (maybe only 4 per day for a week). They answer questions and accept compliments/feedback.

Adaptations:

- Allow young students the flexibility to illustrate a special stuffed animal or an important person in their life.
- Intermediate students can reflect on their lives. Students can write a "Dear Me at Five" letter and tell it to their peers.
- High school students can imagine and describe their obituary (injecting multiple feelings by telling it).

- Older students can interview parents and grandparents and write their stories about this special place or other personal memories, such as:
 - Christmas or other cultural celebrations, anniversaries
 - special gifts, bicycles, skates, video games
 - the first day of school
 - move to a new home, a new city
 - travel, family holidays
 - special permission to do something
 - family events (births, divorces, deaths, marriages)

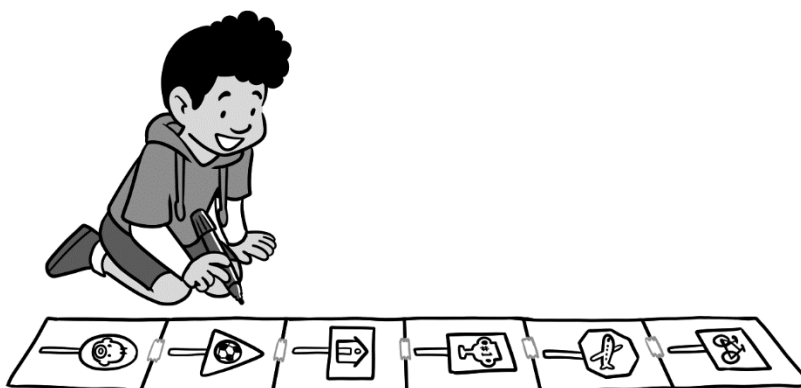
Resources :

[Intégrer la culture en salle de classe et dans la vie scolaire](#)

[Cadre manitobain des résultats d'apprentissage, 4e à la 12e année](#)

[KIDS UNITED Sur Ma Route feat Black M Lyrics video1](#)

Ma vie est une autoroute



Intention : Chaque élève crée une carte ou un plan d'un endroit important dans sa vie et élabore des histoires sur cet endroit.

Explication de l'activité :

Se souvenir d'endroits et/ou d'évènements peut être une bonne façon de rappeler des souvenirs afin de nous aider à raconter les histoires de notre vie. Quand on réfléchit sur la vie, on prend conscience des éléments qui aident à influencer notre identité et qui nous rendent unique, ou qui nous rapprochent de notre communauté.

Dites aux élèves :Pense à un endroit où tu as eu beaucoup de réunions de famille (connaissances antérieures). Où étais-tu : chez toi, chez ta grand-mère, dans un restaurant?

PENSER-PRÉPARER-PARTAGER (Think-Pair-Share): avant de travailler sur le papier, accordez aux élèves, rassemblés en dyades ou en petits groupes, le temps de parler de leur plan ou de leur carte pendant 2 ou 3 minutes par élève, puis changer de groupe pour enrichir les conversations.

Dessine un plan ou une carte de cet endroit et de l'extérieur, si possible. Étiquette les endroits qui figurent dans ton histoire (p. ex. la cuisine, ta chambre à coucher, ta cour arrière, etc.).

Au verso ou en marge de la page, note des événements et incidents importants qui se sont produits dans ce lieu

**** Il serait préférable d'avoir un modèle dans la classe pour inclure tous les apprenants et pour l'avoir comme un tableau d'ancrage (référence).**

Déroulement :

Chaque personne prend une feuille de papier 8½ x 14 pouces or 11 x 17 pouces. On pourra coller les feuilles des élèves bout à bout pour avoir une « autoroute » en développement.

Faites référence au plan ou à la carte du jour précédent. Demandez aux élèves de travailler en format paysage et de laisser quatre pouces d'espace libre le long du bord droit pour ajouter des notes supplémentaires, en puces, qui aideront avec le « storytelling ». Les élèves doivent colorier leur dessin et ajouter des étiquettes et leur nom.

Demandez aux élèves, rassemblés en paires ou en petits groupes (choisis aléatoirement), de raconter ce lieu ou cet événement de leur vie. Les autres élèves peuvent poser des questions. Les élèves peuvent ajouter ou faire des modifications à leur dessin ou à leurs notes au besoin.

Impliquer la famille :

L'élève apporte sa feuille à la maison et demande à sa famille ce qui s'est passé dans le lieu qu'il a illustré. L'élève peut ensuite ajouter ou faire des modifications à son dessin ou à ses notes.

Approfondissement :

Élaboration des histoires – invitez les élèves à penser aux cinq sens. Questions à poser:

- Peux-tu nous emmener à ton endroit spécial pour un repas de vacances mémorable?
- Y avait-il quelque chose que tu pouvais faire ici que tu n'aurais pas pu faire chez toi?
- Y a-t-il eu un moment où une « personne étrangère » est venue ici?
- Peux-tu penser à une fois où quelqu'un a été blessé, ou tu as cassé quelque chose, ou tu as eu des ennuis ici?

Raconter les histoires :

Les élèves racontent leur histoire devant leurs pairs pour commencer la journée/la classe (peut-être seulement 4 par jour au cours d'une semaine), répondent aux questions et acceptent les compliments/rétroaction.

Variantes :

- Donner aux jeunes élèves la flexibilité d'illustrer un toutou spécial ou une personne importante dans leur vie.
- Les élèves au niveau intermédiaire peuvent réfléchir sur leur vie. Les élèves peuvent composer une lettre « Cher/chère moi de 5 ans » et la raconter devant ses pairs.
- Les élèves au secondaire peuvent imaginer et décrire leur nécrologie (injection de plusieurs sentiments en la racontant).
- Les élèves plus âgés peuvent interroger les parents et les grands-parents et écrire leurs histoires de ce lieu spécial ou d'autres souvenirs personnel, tels que:
 - fêtes de fin d'année (Noël, jour de l'An) ou autres célébrations religieuses, anniversaires;
 - cadeaux spéciaux, bicyclettes, patins, jeux vidéo;
 - le premier jour d'école;
 - déménagement dans une nouvelle maison, une nouvelle ville;
 - voyages, vacances en famille;
 - permission spéciale de faire quelque chose;
 - événements familiaux (naissances, divorces, décès, mariages).

Ressources :

[Intégrer la culture en salle de classe et dans la vie scolaire](#)

[Cadre manitobain des résultats d'apprentissage, 4e à la 12e année](#)

[KIDS UNITED Sur Ma Route feat Black M Lyrics video1](#)