

Le combattant errant

Auteur compositeur, interprète et conteur : Alexandre Belliard

Aperçu

En récit et en chanson sous-titrée, Alexandre rend hommage à Mad Dog Vachon, un lutteur d'origine québécoise qui a parcouru le monde entier pendant sa longue carrière, de 1950 à 1986. Né Maurice Vachon, Mad Dog a été nommé cinq fois champion du monde poids lourd de l'American Wrestling Association et a été intronisé dans le temple de la renommée de la World Wrestling Entertainment en 2010.

Alexandre Belliard est un auteur-compositeur-interprète, chroniqueur, conférencier et poète qui se consacre depuis plus de 15 ans à découvrir et à faire découvrir l'histoire et la culture de l'Amérique francophone. Il est venu à plusieurs reprises au Manitoba, en Saskatchewan, et au Yukon et cela transparaît dans sa grande fresque historique et chansonnière *Légendes d'un peuple*, où il fait la part belle à bon nombre de personnalités de l'Ouest.

Portrait de Mad Dog Vachon

La toile de Mad Dog Vachon qui accompagne la chanson *Le combattant errant* d'Alexandre Belliard est une création de l'illustratrice franco-manitobaine, Chantal Piché. Pour chacune des six chansons présentées par Alexandre Belliard, Chantal a choisi une seule couleur exploitée dans de différents tons. Pour Mad Dog Vachon, elle a choisi le jaune. À ton avis, pour quelles raisons Chantal a-t-elle choisi cette couleur?

Si on devait te peindre en utilisant une seule couleur, laquelle choisirais-tu et pourquoi?

Pour en savoir plus sur cette artiste, voir www.chantalpiche.com

Jouer le jeu

Vers la fin de sa carrière, Maurice Vachon a avoué qu'il avait tout fait pour être haï, sans y parvenir, qu'il avait passé sa vie à vouloir se faire détester, mais qu'il avait manqué son coup. En fait, Maurice Vachon était tout le contraire de Mad Dog.

Donne d'autres exemples de métiers ou de contextes où on doit avoir des comportements qui peuvent être très différents de qui nous sommes en réalité.

Voyager

Dans son métier de lutteur, Mad Dog Vachon a beaucoup voyagé.

Quels métiers se prêtent aux voyages?

Quel métier aimerais-tu pratiquer qui te permettrait de parcourir le monde?

Quels endroits t'attirent particulièrement? Pourquoi?

La richesse du récit et de la chanson

Les récits et chansons d'Alexandre Belliard dans sa série *Légendes d'un peuple* :

- divertissent
- inspirent
- instruisent
- font réfléchir
- aident à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmettent des valeurs
- encouragent ou avertissent

Lesquels de ces aspects sont présents dans le récit et la chanson Le combattant errant?

Nomme des moments précis du récit ou de la chanson qui ont influencé ton opinion.

MAD DOG VACHON – LE COMBATTANT ERRANT

Auteur : Alexandre Belliard

Dans les ruelles de Ville-Émard, toujours partant pour la bagarre
Mad Dog casse la gueule des anglais, ben... parce que ce sont des anglais
Une bête sauvage qui a bien tournée, un méchant qu'on aime détester
Fort en carnage chorégraphié, la lutte l'a simplement sauvé

Maurice Vachon aux Olympiques de Londres 1948
Plus tard médaillé d'or aux Jeux de l'Empire...
Mais tout reste à bâtir

Mad Dog le chien errant, bien loin de son foyer
Parcourait en luttant, le monde entier

De motel en hôtel et d'arène en arène
Partout toujours pareil, la solitude est reine
Lorsque les cris se taisent, que les feux de la rampe s'éteignent

Mad Dog le chien errant, bien loin de son foyer
Parcourait en luttant, le monde entier

Une dégaine à coucher dehors, à faire frémir les matamores
Le corps meurtri, voix éraillée, un sourire édenté
Lourd tribut à payer, jamais vraiment brisé

La comédie a bien servi son rôle de toutou enragé
Lorsqu'il débarque telle une tempête, soulevant la foule qui veut sa tête
Un coeur gros comme l'amour, de tous ceux qui l'entourent

Mad Dog le chien errant, bien loin de son foyer
Parcourait en luttant, le monde entier