

La naissance du fleuve

Conté par Louis Ciza

Jeu : Quelle est la phrase?

Voici en ordre, les 10 mots qui apparaissent sur l'écran derrière le conteur :

légende lieu explique intéressant qui une Invente géographique l'origine d'un

Phrase de discussion : *Invente une légende qui explique l'origine d'un lieu géographique intéressant.*

Lequel préfères-tu?

Voici deux aperçus du conte *La naissance du fleuve* :

1) La jalousie des femmes du roi les pousse à forcer la nouvelle favorite à leur griller des graines. Mais cette jeune femme vient de la graisse d'un taureau. Qu'arrivera-t-il si la favorite du roi s'approche du feu ?

2) Un boucher furieux qui vole le taureau d'une vieille femme, les épouses du roi jalouses de sa nouvelle épouse, travailler trop près du feu... Quel est le rapport entre la création d'un fleuve et les animaux qu'on y retrouve?

Lequel des deux aperçus préfères-tu? Pourquoi?

Discussion et création d'une fin alternative

Le roi rentre plus tôt que prévu et trouve sa favorite en train de fondre. Imaginez la suite.

La richesse du conte

Le conte traditionnel :

- divertit
- inspire
- instruit
- fait réfléchir
- aide à se connaître soi-même, à connaître les autres
- transmet des valeurs
- encourage ou avertit

Lesquels de ces aspects sont présents dans le conte La naissance du fleuve?

Nomme des moments précis du conte qui ont influencé ton opinion.

La tradition orale en Afrique

La tradition orale est une réalité répandue en Afrique mais elle est loin d'être identique d'un pays à l'autre. Force est cependant de constater que certains aspects se retrouvent partout notamment : le statut particulier du conteur, son public, l'objectif des contes, le rôle des animaux.

- **Le conteur** : C'est généralement un homme mûr ou une femme mure, il faut avoir l'expérience de la vie pour jouir pleinement de ce statut.
- **L'objectif du conte** est de communiquer une information, suggérer une réflexion ou inculquer une leçon.
- **Le public** : Le conte s'adresse aux enfants et aux adultes. Bref le public peut être vraiment varié. Après tout, l'être humain est un éternel apprenti.
- **Le rôle des animaux** : Les animaux sont omniprésents dans le conte d'Afrique – tantôt amis, tantôt ennemis de l'être humain dont ils partagent l'univers vital. Ils sont comme lui doués de raison et de parole – ils ne diffèrent de lui que par leur nom et leur place dans le récit. Dans un conte qui comprend des animaux et des êtres humains, les animaux sont relégués au second plan par rapport à l'être humain dont l'action déterminera le dénouement de l'histoire.
- **La structure profonde du récit** : Qu'il soit court ou plus ou moins long, le conte africain obéit au schéma : 1) Situation initiale 2) Élément déclencheur 3) Péripéties, et ensuite 4) Situation finale. Et comme pour maintenir notre espoir dans la vie, la situation finale, dans la plupart des contes, rappelle la situation initiale mais avec un plus.

En Afrique, comme partout ailleurs dans le monde, les contes ont essentiellement un rôle didactique : les adultes s'en servent pour apprendre aux plus jeunes comment se conduire dans la vie. Tout en remplissant ce rôle principal, les contes sont aussi utilisés pour tenter d'expliquer, de la façon la plus simple, certains phénomènes naturels ou même certains comportements humains. Le conte *La naissance du fleuve* répond à l'un ou l'autre de ces objectifs. Par ailleurs, ce récit se prête au jeu scénique.

Vocabulaire

Un boucher : celui qui abat les animaux et vend leur viande.

Égorger : tuer en coupant la gorge.

Veiller à quelque chose : rester attentif à quelque chose.

La favorite : la femme que le roi aime le plus, pour un roi qui a plusieurs femmes, c'est généralement la dernière arrivée au palais.

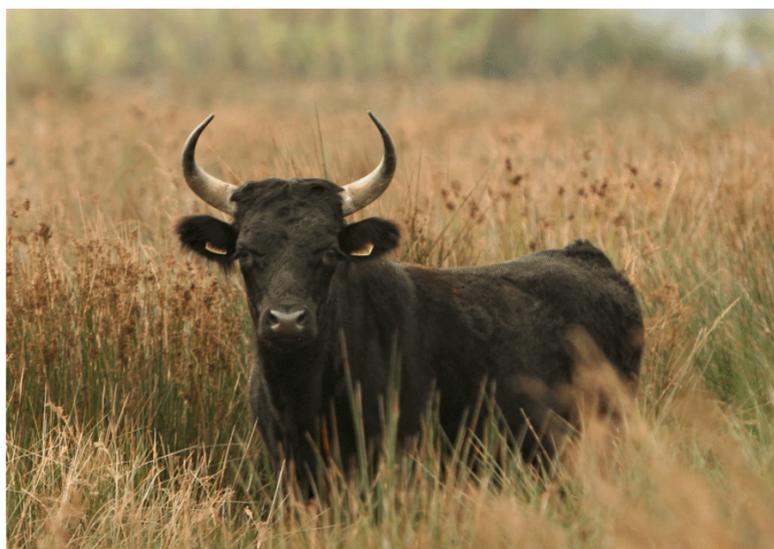
Les coutumes

La polygamie : Le fait qu'un homme soit marié à plusieurs femmes était chose courante dans l'Afrique ancienne. Souvent, l'importance sociale d'un homme s'évaluait d'après le nombre d'épouses qu'il avait. Ainsi, les rois pouvaient avoir plusieurs épouses (reines) dans un même palais, ou dispersées sur tout leur territoire, dans les différentes cours royales. Les reines plus âgées jalouaient souvent la favorite et il n'était pas rare qu'elles s'associent dans un projet de la faire assassiner. La polygamie a fortement diminué notamment à cause de l'influence grandissante du christianisme, ainsi que de la disparition progressive des royaumes et les conditions d'existence de plus en plus dures dans les familles. La polygamie existe encore officiellement dans les pays musulmans et dans un bon nombre de royaumes africains.

FEUILLE DE VOCABULAIRE – LA NAISSANCE DU FLEUVE



**un petit
veau**



**un
taureau**



un panier



**un
hippopotame**



de la graisse



un fleuve



du feu



un crocodile



un boucher



la brousse